

## **Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя по художественно-эстетическому развитию детей раннего и дошкольного возраста.**

Данная программа разработана для детей от 2 до 7 лет (логопедические группы - старшая, подготовительная, общеразвивающие – группа раннего возраста, младшая, средняя, старшая - подготовительная).

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Закон «Об образовании» РФ от 29.12.2012 №273-ФЗ;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»);
3. Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях. Санитарно – эпидемиологические правила и нормативы СанПин 2.4.1. 3049 – 13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013года №26;
4. Приказ Министерства образования и науки Новосибирской области от 14.04.2014г. №919 «О введении ФГОС дошкольного образования»;
5. Основная образовательная программа муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения города Новосибирска «Детский сад № 505 комбинированного вида» от 01.09.2014г.

Рабочая программа по художественно-эстетическому развитию разработана в соответствии с следующими принципами:

1. Поддержка разнообразия детства, сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период подготовки к следующему периоду.
2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей, педагогических и иных работников Организации) и детей.
3. Уважение личности ребенка.
4. Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.
5. Принцип создания непринужденной обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощенно.
6. Обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, восприятие музыки, игру, танец, музицирование, творчество.
7. Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности.
8. Приобщение к народной культуре.
9. Принцип последовательности, предусматривающий усложнение поставленных задач по всем видам музыкальной деятельности.
10. Принцип соотношения музыкального материала с тематическим планированием, природным, народным календарем.
11. Принцип партнерства, благодаря которому группа детей, музыкальный руководитель, воспитатель, логопед, психолог, родители становятся единым целым.
12. Принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.

**Цель рабочей программы:** создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста.

**Задачи рабочей программы:**

1. Формирование основ музыкальной культуры дошкольников.
2. Формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства.
3. Обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.
4. Воспитание эстетического отношения к окружающему миру:

Непосредственно-образовательная деятельность по художественно-эстетическому развитию (направление «Музыка») включает в себя следующие разделы:

- «Слушание»;
- «Пение»;
- «Музыкально-ритмические движения»;
- «Игра на детских музыкальных инструментах».

В основу рабочей программы положен полихудожственный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

непосредственно-образовательная деятельность по музыкальному развитию дошкольников проводится 2 раза в неделю в каждой возрастной группе.

В группах компенсирующего вида (логопедических) непосредственно-образовательная деятельность проводится по тематическому плану и включает элементы логоритмики, что способствует выработке двигательных, слуховых, речевых и певческих навыков.

В старшей группе включает:

- чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков;
- пальчиковую гимнастику;
- упражнения на развитие общей моторики;
- фонетические упражнения по методу В.В. Емельянова для укрепления гортани и привития навыков речевого дыхания;
- вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих навыков;
- песни и стихи, сопровождаемые движениями рук;
- музыкальные игры;
- упражнения для развития мимических мышц, эмоциональной сферы, воображения и образного мышления;
- коммуникативные игры и танцы;
- упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения.

В подготовительной группе включает:

- логопедическая (артикуляционная) гимнастика (рекомендовано Т. Буденной, О. Крупенчук, Т. Воробьевой);
- чистоговорки для автоматизации всех звуков;
- пальчиковая гимнастика для развития мелкой моторики;
- упражнения под музыку на развитие общей моторики;
- вокально-артикуляционные упражнения для певческих навыков и дыхания с музыкальным сопровождением и без него;
- фонетические упражнения по методу В. Емельянова;
- песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти, координации;
- музыкально - ритмические игры с музыкальными инструментами, развивающие чувство ритма;
- музыкальные игры на координацию, ориентацию в пространстве;
- упражнения на развитие мимических мышц для развития эмоциональной сферы, воображения и образного мышления;
- коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения;

- упражнения на развитие словотворчества, расширение активного словаря детей.

Продолжительность НОД:

Группа раннего возраста- 10 мин.

Младшая группа- 15 мин.

Средняя группа- 20 мин.

Старшая группа- 25 мин.

Подготовительная группа- 30 мин.

Методы реализации Программы: наглядный, словесный, практический, игровой, метод эстетического убеждения, метод сенсорного насыщения, метод нетривиальных творческих ситуаций, метод эвристических и поисковых ситуаций.

Результатом реализации рабочей программы следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений, сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, песенные и танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества во всех видах музыкальной деятельности.

Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- Ценностно - смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формирования элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Ориентиры качества художественно-эстетического воспитания и развития (раздел музыка):

Ранний возраст:

- Различать высоту звуков (высокий - низкий);
- Узнавать знакомые мелодии;
- Вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы;
- Двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой;
- Выполнять простейшие движения;
- Различать и называть музыкальные инструменты (погремушки, бубен, колокольчик).

Младший возраст:

- Слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые мелодии;
- Различать звуки по высоте (октава);
- Замечать динамические изменения (тихо - громко);
- Петь, не отставая друг от друга;
- Выполнять танцевальные движения в парах;
- Двигаться под музыку с предметом.

Средний возраст:

- Слушать музыкальные произведения, чувствовать его характер;
- Узнавать песни, мелодии;
- Различать звуки по высоте (секста - септима);
- Петь протяжно, четко произносить окончания слов;
- Выполнять движения в соответствии с характером музыки;
- Инсценировать (вместе с педагогом) песни;
- Играть простейшие мелодии на металлофоне.

Старший возраст:

- Различать жанры в музыке (песня, танец, марш);
- Знать звучание музыкальных инструментов;
- Узнавать произведения по фрагмент;
- Петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить текст песни;
- Ритмично двигаться с характером музыки;
- Самостоятельно менять движения с характером музыки в 3-хчастной форме;
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу;
- Играть на металлофоне по одному и в группе.

Подготовительный возраст:

- Узнавать Гимн РФ;
- Определять музыкальный жанр произведений;
- Различать части произведения;
- Определять настроение, характер музыкального произведения;
- Слышать в музыке изобразительные средства выразительности;
- Сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);
- Петь протяжно, стаккато, с пунктирным ритмом, соло и группой;
- Выразительно двигаться в соответствии с характером мелодии;
- Играть в ансамбле на музыкальных инструментах;
- Уметь импровизировать, передавать образное видение музыки;
- В творческих играх проявлять самостоятельность, воображение.